****

**Пояснительная записка**

*«О, детское стремленье подражать,*

*копировать цвета, движенья, звуки,*

*взяв карандаш в восторженные руки,*

*взяв кисточку и краски - рисовать!»*

***Николай Еремин***

Изобразительное искусство - искусство, особенно любимое детьми.

Кружок изобразительного искусства – это особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребенка, где он ощущает себя защищенным и свободным в своих суждениях. Здесь могут взаимодействовать, развиваться и обучаться дети разного уровня развития. Главная цель для педагога - это психологическое здоровье каждого ребенка, развитие интереса детей к изобразительной деятельности и творческой активности в процессе освоения всех видов изобразительного искусства. В процессе занятий дети познакомятся с разнообразными техниками (акватипия, монотипия, диотипия и т.д.). На кружке используется музыкально - литературное творчество. На протяжении занятия, педагог устанавливает дружеские отношения, чтобы ребенок чувствовал себя свободным и мог, не стесняясь, выражать свои чувства, эмоции, настроение; уметь экспериментировать с разными художественными материалами; творчески, нестандартно мыслить.

**Актуальность программы** в том, что она направлена на формирование художественного типа мышления, а ее реализация позволит детям получить более широкое представление об изобразительном искусстве, как в теории, так и на практике.

Через изучение памятников зодчества и произведений живописи — привить интерес и любовь к родному краю, истории искусства; любовь к родной природе прививается рисованием с натуры и по памяти пейзажей, натюрмортов (цветы, плоды родной местности, родного сада и т. д.). Для достижения этих целей организуются экскурсии. Для достижения наилучшего результата в процессе обучения, используются такие задания, связанные с копированием произведений великих русских и зарубежных художников, а так же задания связанные с натурной работой.
**Цель программы:**

 Развитие личности учащегося средствами предмета, а именно развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

**Задачи:**

***образовательные:***

- познакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;

 - обучить  изображению предметов и явлений различными способами и техниками;

 - научить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами;

 - познакомить с терминологией изобразительного искусства.

***развивающие:***

- развивать воображение, фантазию, изобретательность, художественный вкус;

- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

- учить детей само выражаться, пробовать свои силы и совершенствовать свои способности.

***воспитывающие:***

- воспитывать  внимание, аккуратность, целеустремленность;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека.

**Формы работы:**

Используются различные формы организации занятий:

 - фронтальная;

 - групповая;

 - коллективная.

Особое внимание уделяется индивидуальной форме как наилучшей возможности сохранения и поддержки индивидуальности ребенка.

**Планируемые результаты:**

К концу года обучающиеся должны:

**Знать:**

- названия основных и составных цветов;

- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;

 - изобразительные основы декоративных элементов;

 - материалы и технические приёмы оформления;

 - названия инструментов, приспособлений;

 - особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;

 - разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;

 - основы графики;

 - правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

**Уметь:**

 - пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;

 - полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;

 - подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;

 - владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;

 - моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;

 - пользоваться материалами;

 - пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;

 - пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);

 - различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;

 - проявлять творчество в создании работ.

**Оценка результативности программы для промежуточной аттестации:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| Самостоятельно используют материалы и инструменты. Владеют навыками техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами. | Дети знакомы с необходимыми навыками техники рисования и умеют использовать материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь. | Ребёнок не может самостоятельно использовать техники рисования. |

**Тематическое планирование ИЗО - студии «Радуга»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов, темы** | **Количество часов** |
| 1. Введение
 | 4,5 |
| 1. Знакомство с новыми видами и жанрами изобразительного искусства
 | 21 |
| 1. Декоративно-прикладное рисование
 | 31,5 |
| 1. Народные промыслы России
 | 13,5 |
| 1. Новый год и Рождество Христово.
 | 12 |
| 1. Крещение
 | 7,5 |
| 1. Жостовский букет
 | 22,5 |
| 1. 8 Марта – Международный женский день
 | 7,5 |
| 1. Хохломская роспись
 | 15 |
| 1. Пасха
 | 4,5 |
| 1. Городецкая роспись
 | 18 |
| 1. 9 Мая – День Победы
 | 3 |
| 1. Нетрадиционная техника рисования
 | 10,5 |
| 1. Итоговое занятие
 | 3 |
| **Всего** | **174** |

**Содержание программы**

**1**.Знакомство со студией и педагогом. Беседа о планах на год. Организация рабочего места. Просмотр лучших работ из фонда. Правила поведения в студии. Техника безопасности. Материалы и принадлежности.

**2.** Осенний натюрморт» Осенние цветы и плоды (работа по памяти)

 Знакомство с новой техникой – воскографией. Для выполнения работы в технике граттажа (воскографии) нужно осуществить необходимые стадии грунтовки листа бумаги.

а) покрыть бумагу легким слоем краски (в холодной или теплой гамме);

б) натереть сверху лист бумаги свечей или парафином;

в) поверх воска покрыть лист слоем темной гуаши в смеси с тушью;

г) легкой линией карандаша наметить рисунок осенних цветов и плодов;

д) процарапать изображение отточенной палочкой.

Цветоведение – наука о цвете. Изучение основных и производных цветов. Работа на пленере. Первый выход на природу. Наблюдение за небесными переливами красок. Изучение цвета теплые и холодные. Цветовой круг.

**3.**Изучение декоративного рисования и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм. Использование средней линии как вспомогательной при рисовании симметричной фигуры. Два игровых способа изображения симметрии:

- одновременное рисование двумя руками сразу;

- использование сложенного листа бумаги в технике «монотипия» с дальнейшей прорисовкой деталей.

Изучение стилизации как упрощение и обобщение природных форм. Особенности художественного видения мира: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения. Стилизация как способ детского рисования. Знакомство с лучшими образцами народного творчества (прялки, туеса, вышивка, дымковская игрушка и др.). Изучение узоров как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров. Изучение орнамента – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

**4.** Изучение дымковской росписи.Знакомство с матрешками и их росписью. Семеновская матрешка.

**5.**Изучение обычаев, традиций Нового года и Рождества Христова.

**6.**Изучение традиций и обычаев Крещения.

**7.**Знакомство с традиционным русским художественным промыслом – «Жостовская роспись».

Знакомство с построением традиционных жостовских орнаментов, украшение борта подносов. Цветы садовые и полевые.Знакомство с жостовским кистевым мазком и простейшими элементами росписи.Знакомство с традиционным жостовским узором - пятилистником (цветок яблони); с декоративным изображением цветка «Лилия» в жостовской росписи.Освоение художественного элемента жостовской росписи «Листочек».Травинки, усики и стебельки.

**8**.Иучение традиций Международного женского дня.

**9**.Знакомство с традиционным русским художественным промыслом – «Хохломская роспись».

 Простейшие элементы травного орнамента. «Осочки»; «Травинки»; «Капельки»; «Усики»; «Завитки»; «Кустик».Травный орнамент.Узоры «листочки» и «ягодки».Орнамент с «ягодами» и «листочками».

**10.** Изучение обычаев и традиций Пасхи.

**11.** Знакомство с традиционным русским художественным промыслом – «Городецкая роспись».Изучение простейших элементов городецкой росписи: дуг, капелек, спиралек, штрихов, точек и скобочек.Освоение традиционных городецких орнаментов.Изучение традиционных элементов городецкой росписи – «розаном», «ромашкой», «листочком», «купавка», «гроздь винограда», «городецкая роза». Изучение традиционных мотивов городецкой росписи – «птицей», «конем».

**12**. Изучение истории Дня Победы.

**13**.Знакомство с новыми приемами нетрадиционного рисования: свечкой, набрызгом, монотипия и т.д.

**14.**Тестирование. Оформление выставки.

**Календарно - тематическое планирование**

**ИЗО-студии «Радуга»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Форма занятия | Элементы содержания | Дата проведения | Примечание  |
| По плану | По факту |
| **I.Введение** |
| 1. | **Вводное занятие** | Беседа | Правила поведения в студии. Техника безопасности. Материалы и принадлежности. | 1.09 |  |  |
| 2. | Графический тест «Рисую, как умею» | Практическое занятие | Практическое задание: рисунок на свободную тему.Материалы: цветные карандаши, фломастеры, акварельные краски. | 4.09 |  |  |
| **II. Знакомство с новыми видами и жанрами изобразительного искусства** |
| 3. | Осенний натюрморт. Осенние цветы и плоды (работа по памяти)  | Беседа, практическое занятие | Знакомство с новой техникой – воскографией.Практическое задание: выполнить по памяти натюрморт, составленный из цветов и плодов в технике граттажа.Материалы: акварельные краски, черная гуашь, тушь черная, парафиновая свечка, бумага, кисть. | 4.098.09 |  |  |
| 4. | «Радуга» смешение красок | Беседа, практическое занятие | Что такое цветоведение? Практическое задание: выполнение пленерных этюдов неба, облаков. Тучи, безоблачное небо – технике «по – сырому»Материалы: акварельные краски, бумага, кисть. | 11.09 |  |  |
| 5. | «Осенние листочки» (работа с натуры) | Беседа, практическое занятие | Работа акварельными красками. Изучение приёмов работы акварелью: «по – сухому», «по – сырому».Практическое задание: выполнение с натуры этюдов листьев и веточек деревьев разных пород. Материал: акварельные краски, кисть, бумага. | 15.09 18.09 |  |  |
| 6. | Сказочная птица «Жар птица»  | Практическое занятие | Практическое задание: выполнить сказочный образ «Жар-птицы».Материал: акварель, бумага. | 22.09 25.09 |  |  |
| 7. |  «Моя любимая игрушка» | Беседа, практическое занятие | Изучение цвета. Теплые и холодные цвета. Цветовой круг.Практическое задание: изображение игрушек в теплой и холодной гамме.Материал: цветные мелки, бумага. | 29.09 2.10 |  |  |
| **III. Декоративно - прикладное рисование** |
| 8. | Симметрия | Беседа, практическое занятие | Понятие симметрии и асимметрии на примерах природных форм.Практическое задание:  Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-бабочка», «Образ из пятна». | 6.10 9.10. |  |  |
| 9. | Стилизация | Беседа, практическое занятие | Стилизация как упрощение и обобщение природных форм.Практическое задание: Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочные кони». | 13.1023.1016.1020.10 |  |  |
| 10. | Декоративные узоры | Беседа, практическое занятие | Изучение узоров.Практическое задание: Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Взлохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка». | 27.10. 30.10. |  |  |
| 11. | Орнамент | Беседа, практическое занятие | Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал.Практическое задание: Выполнение «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды». | 3.11. 6.11.  |  |  |
| 12. | Сказочная композиция | Беседа, практическое занятие | Сказка – любимый жанр художников.Практическое задание: Выполнение «Оживший зачарованный мир», «Чудо-богатыри», «Добрая сказка». | 10.11. 13.11. 17.11. 20.11. |  |  |
| **IV. Народные промыслы России** |
| 13. | Дымково | Беседа, практическое занятие | История дымковской игрушки.Практическое задание: рисование дымковской игрушки. | 24.11. 27.11. 1.12. |  |  |
| 14. | Матрешка | Беседа, практическое занятие | История Семеновской матрешки.Практическое задание: рисование матрешки. | 4.12. 8.12. 11.12. |  |  |
| **V.Новый год и Рождество Христово** |
| 15. | Рисунки к Новому году и Рождеству Христову | Практическое занятие | Практическое задание: Рисунки к Новому году, Рождеству Христову. Стенгазета к Новому году | 15.12. 18.12. 22.12. 25.12. 29.12. 5.01. |  |  |
| **VI. Крещение** |
| 16. | Рисунки к Крещению | Практическое занятие | Практическое задание: Рисунки к Крещению Руси. | 8.01. 12.01. 15.01. |  |  |
| **VII. Жостовский букет** |
| 17. | Искусство Жостова | Беседа | Знакомство с искусством Жостовской росписи. | 19.01. |  |  |
| 18. | Жостовский орнамент | Беседа, практическое занятие | Знакомство с простым жостовским орнаментом. Практическое задание: выполнение упражнения на повтор главных элементов жостовского орнамента. | 22.01. |  |  |
| 19. | Азбука кистевых мазков | Беседа, практическое занятие | Практическое задание: выполнение кистью упражнения на повтор различных типов мазков и простейших элементов росписи. | 26.01. |  |  |
| 20. | Простые узоры жостова | Беседа, практическое занятие | Закрепление навыков работы с различными типами кистевых мазков.Практическое задание: украшение борта представленной круглой формы, избрав произвольно из трех примеров для подражания или придумывают свой узор. | 29.01. |  |  |
| 21. | Пятилистник (цветок яблони). Цветок «Лилия». | Беседа, практическое занятие | Знакомство с традиционными жостовскими узорами. Практическое задание: копирование предложенных вариантов изображения цветов. | 2.02. |  |  |
| 22. | Листочек, травинки | Беседа, практическое занятие | Освоение художественного элемента жостовской росписи «Листочек».Практическое задание: при работе над элементом «листочек» следует обратить внимание на его форму и выполнить по образцу. | 5.02.  |  |  |
| 23. | Травинки, усики и стебельки. | Беседа, практическое занятие | Знакомство с элементами жостовской росписи, которыми пользуются для привязки.Практическое задание: копирование представленные образцы элементов привязки. | 9.02. |  |  |
| 24. | Алые маки. Цветок «Роза». | Беседа, практическое занятие | Знакомство с декоративным изображением крупного цветка мака и розы в жостовской росписи.Практическое задание: копирование предложенных вариантов изображения цветов. | 12.02. |  |  |
| 25. | Букет из роз | Беседа, практическое занятие | Освоение приемов росписи жостовских подносов и преимущественными изображением цветов розы. Практическое задание: композиция из трех роз. | 16.02. 19.03. |  |  |
| **VIII. 8 марта – Международный женский день** |
| 26. | Рисунки и открытки к 8 Марта | Практическое занятие | Практическое задание: открытки и рисунки к Международному женскому дню. | 26.02. 02.03. 05.03. |  |  |
| **IX. Хохломская роспись** |
| 27. | Искусство Хохломской росписи | Беседа | История Хохломской росписи. | 09.03. |  |  |
| 28. | Узор «Травка».«Подарок для мишутки» | Беседа, практическое занятие | Простейшие элементы травного орнамента.Практическое задание: копирование главных элементов «травки».Практическое задание: самостоятельно придумать и украсить ложку элементами травяного орнамента. | 12.03. |  |  |
| 29. | Травный орнамент | Беседа, практическое занятие | Сложные элементы травного орнамента, с использованием всех ране изученных элементов.Практическое задание: главный элемент «криуля» - «завиток». Затем усложняет добавлением красных и черных «кустиков». | 16.03. |  |  |
| 30. | Узор «Листочки».Роспись салфетницы | Беседа, практическое занятие | В хохломском узоре «листочки» кроме красного и черного цветов используются так же зеленый и желтый.Практическое задание: Копирование главных элементов «листочки».Роспись салфетницы.Практическое задание: импровизация, применяя хохломскую палитру красок: красный, зеленый, черный и желтый цвета. |  19.03. |  |  |
| 31. | Узор «Ягодки» | Практическое занятие | Практическое задание: Узоры «ягодки» кистью и печаткой–тычком. | 23.03. |  |  |
| 32. | Орнамент с «ягодами» и «листочками».«Золотые травы России» | Практическое занятие | Практическое задание: Рисование хохломского орнамента с использованием ранее изученных элементов. Украсить красные и желтые лепестки и цветки разнообразными хохломскими узорами. | 26.03. 30.03. |  |  |
| **X. Пасха** |
| 33. | Рисунки к Пасхе | Практическое занятие | Практическое задание: Изображение Пасхи. | 2.04.6.04. |  |  |
| **XI. Городецкая роспись** |
| 34. | Искусство Городецкой росписи | Беседа | Знакомство с традиционным русским художественным промыслом – «Городецкая роспись». | 9.04. |  |  |
| 35. | Основные элементы росписи | Беседа, практическое занятие | Освоение простейших элементов городецкой росписи: дуг, капелек, спиралек, штрихов, точек и скобочек.Практическое задание: Обрабатывание элементов городецкой росписи. | 9.04. |  |  |
| 36. | Украешки и рамки | Беседа, практическое занятие | Освоение традиционных городецких орнаментов.Практическое задание: Копирование орнаментов по образцу. | 13.04. |  |  |
| 37. | Розан и ромашка.Листья и кустики | Беседа, практическое занятие | Знакомство с узором «ромашка» и элементом «листочик».Практическое задание: Выполнение последовательности узора «ромашка». Выполнение последовательности элемента «листочик». | 16.03. |  |  |
| 38. | Купавка и бутон | Практическое занятие | Знакомство с художественным элементом городецкой росписи – «купавка».Практическое задание: Выполнение последовательности узора «купавка». | 20.04. |  |  |
| 39. | Ваза с цветами | Практическое занятие | Практическое задание: Оформление панно «Ваза с цветами» сране изученных элементов. | 23.04. |  |  |
| 40. | Гроздь винограда.Городецкая роза. | Беседа, практическое занятие | Знакомство с элементами «гроздь винограда» и «городская роза».Практическое задание: Выполнение по схеме «гроздь винограда» , «городецкая роза». | 27.04. |  |  |
| 41. | Городецкий фазан.Птицы волшебного сада.Конь вороной | Беседа, практическое занятие | Изучение элементов птиц и животных в городецкой росписи.Практическое задание: Выполнение последовательности «птицы» и «коня» | 30.04. |  |  |
| 42. | Солонка | Практическое занятие | Практическое задание:Роспись солонки, придумать свою композицию с элементами городецкой росписи. | 4.05. |  |  |
| **XII. 9 Мая – День Победы** |
| 43. | Рисунки ко Дню Победы | Практическое занятие | Практическое задание: Рисунки, стенгазеты, открытки ко Дню Победы. | 7.05. |  |  |
| **XIII. Нетрадиционная техника рисования** |
| 44. | Виды нетрадиционного рисования | Беседа | Знакомство с нетрадиционными видами рисования и их применение. | 11.05 |  |  |
| 45. | Цветы в вазе | Практическое занятие | Практическое задание: рисование по трафарету, восковыми карандашами, пластиковыми вилками. | 14.05 |  |  |
| 46. | Мое имя | Практическое занятие | Практическое задание: На листе бумаги дети выкладывают из букв своё имя  (прямо, «волной», «зигзагом»). Украшают методом   «набрызга» (краска наносится на зубную щётку и с помощью зубочистки разбрызгивается поверх трафаретов).Материалы: трафареты букв, зубная щетка, краска.  | 18.05. |  |  |
| 47. | Волшебный цветок | Практическое занятие | Практическое задание: Смешать крем (для бритья, для рук) с разноцветными красками. Рисовать цветок.Материалы: бумага, гуашь, крем. | 21.05 |  |  |
| 48. | Бабочка | Практическое занятие | Рассмотреть разные виды бабочек. Обратить внимание на форму, строение бабочек, на узор крыльев, на симметричность. Практическое задание: Сложить альбомный лист пополам.    На половинку листа нанести  2 разноцветных  пятна (одно большое, другое поменьше), сложить половинки, прогладить ладонью, развернуть. Теперь нужно дорисовать головку, туловище, усики. | 25.01 |  |  |
| **XIV. Итоговое занятие** |
| 78. | Проверка знаний | Беседа | Тестирование. Оформление выставки | 28.05 |  |  |