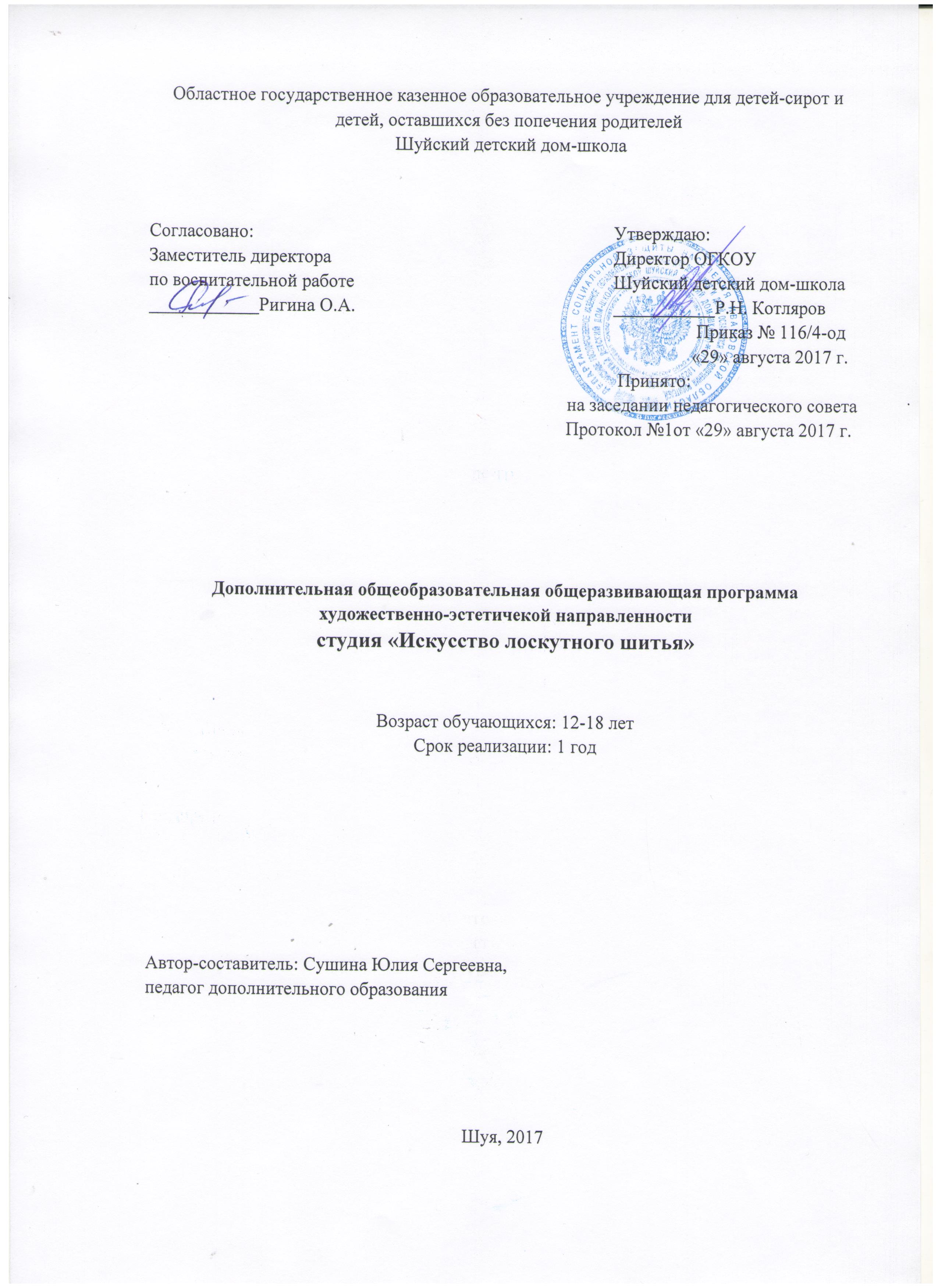
****

**Пояснительная записка**

Лоскутное шитьё давно стало самостоятельным видом декоративно-прикладного искусства. Это творческое занятие отличается, например, от шитья одежды по выкройкам, так как работа с лоскутами означает работу с цветом, фактурой ткани, с формой фрагментов орнамента. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Лоскутное изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Ассортимент изделий из лоскутков разнообразен. Это подушки, коврики, прихватки, салфетки, грелки, скатерти, одеяла, куклы. Шитьё из лоскутков способствует  формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса. Лоскутное шитьё помогает воспитывать экологическую сознательность у детей. Ведь для работы можно использовать отходы ткани – межлекальные выпады, остатки, старую крепкую одежду, которая вышла из моды.

 Лоскутная техника не утратила своего обаяния и сегодня. Очень часто на страницах журналов и на улицах городов можно увидеть людей, одетых в изделия, выполненные в лоскутной технике. В ход идут не только ткани, но и пряжа, тесьма, отделочные шнуры, ленты, кружева - словом, всё, что найдётся под рукой; это делает лоскутные изделия неповторимыми.

Именно в этом и заключается **актуальность** настоящей программы: через знакомство и приобщение детей к искусству лоскутной пластики оказывать влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальным традициям, открывающего простор для последующего совершенствования в других областях культуры.

На первом занятии школьники знакомятся с лоскутной техникой «пэчворк», с материалами и инструментами для изготовления поделок, изготавливают небольшие по объёму изделия для кухонного интерьера. На втором этапе знакомятся с технологией изготовления изделий для украшения современной квартиры, создают собственные оригинальные изделия в лоскутной технике.

С первого занятия со студийцами проводится инструктаж по правилам техники безопасности при работе с инструментами и на швейной машине, организации рабочего места.

Для объяснения теоретического материала используют таблицы, инструкционные карты, фотографии, готовые изделия, эскизы. Основными в работе состудийцами становятся словесные методы: беседа, описание, напоминание, направленные на обучение детей анализу, поиску, умению рассуждать, находить причины удачных и неудачных решений.

На практических занятиях студийцы обучаются технологии обработки лоскутков ткани, подбору по цвету и составлению оригинальных композиций. При проведении практических занятий с педагогом обсуждаются различные варианты выполнения заданий по образцу и замыслу, составлению эскизов, поузловой обработке, пошиве изделия.

**Цель программы:**

Содействие раскрытию творческого потенциала каждого ребёнка, реализации его творческой индивидуальности в области народного художественного искусства посредством создания высокохудожественных изделий из лоскутов.

**Задачи:**

***образовательные:***

- познакомить с формированием необходимых представлений о лоскутной пластике в области декоративно-прикладного искусства;

- познакомить с специальным знаниям и умениям по выбранному направлению деятельности, технологии изготовления изделий из лоскутов;

- помощь в формировани творческого подхода к изготовлению изделий и индивидуального почерка при выполнении работы;

- обучение практическим навыкам.

***развивающие:***

- развить творческую активность через индивидуальное раскрытие художественных способностей каждого ребенка;

- развитьхудожественный вкуса, эстетическое восприятие, творческое воображение.

***воспитательные:***

- воспитывать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами;

- воспитывать как творческую личность, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к чужому труду.

**Формы работы:**

Основными формами занятий в образовательном процессе являются:

- индивидуальные и групповые занятия;

- мастер-классы;

- коллективно–творческие занятия.

**Планируемые результаты**

К концу года обучающиеся должны:

***Знать:***

- виды декоративно – прикладного творчества;

- техники лоскутного шитья и технологию выполнения и применения для изготовления изделия;

- способы построения композиции лоскутного изделия;

- различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины;

- технику создания, оформления и отделки изделий;

***Уметь:***

-  выполнять традиционные и свободные приёмы шитья из лоскута, используя разныетехники лоскутного шитья;

- выполнять различные виды лоскутных сборок вручную и при помощи швейной машины;

- выполнять различные виды стежек вручную и на швейной машине;

- проводить сборку и окончательную обработку лоскутного изделия.

- применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;

- формировать эстетический и художественный вкус; качества личности – терпение, аккуратность, бережливость.

**Оценка результативности программы для промежуточной аттестации:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
| Освоение практически всего объема знаний, предусмотренныхпрограммой за конкретный период. | Освоение более половины всего объема знаний, предусмотренныхпрограммой за конкретный период. | Освоение менее половины всего объема знаний, предусмотренныхпрограммой за конкретный период. |

**Тематическое планирование студии «Искусство лоскутного шитья»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов, темы** | **Количество часов** |
| 1. Введение | 1,5 |
| 1. История возникновения искусства лоскутного шитья в России. Основы лоскутной техники | 16,5 |
| 1. Ручные швы | 22,5 |
| 1. Русская тряпичная кукла | 28,5 |
| 1. Новый год и Рождество Христово. | 10,5 |
| 1. Лоскутная игрушка | 15 |
| 1. День Святого Валентина | 9 |
| 1. 8 марта – Международный женский день | 12 |
| 1. Геометрические формы | 16,5 |
| 1. Пасха | 7,5 |
| 1. Техники лоскутного шитья | 15 |
| 1. Цветы из ткани | 13,5 |
| 1. Итоговое занятие | 3 |
| **Всего** | **171** |

**Содержание программы**

**1.**Ознакомление стехникой безопасности при выполнении ручных работ, при работе на промышленной швейной машине, с электроутюгом. Правила пожарной и электробезопасности.

**2**.Изучение истории лоскутного шитья. Традиционное лоскутноешитьё России.

Изучение цветового круга,гармоничного сочетания цветов и контраст. Пространственное смешение цветов.Ознакомление с техниками: аппликация, текстильный коллаж, лоскутная мозаика, лоскутное шитье.

**3.**Изучение видов ручных швов и их применение. Выполнение коллективной работы.

**4**. Изучение истории мужской и женский костюма, головногоубора,пояс. Украшения, конструкция и орнамент русского костюма. Изучение истории, технологии изготовления обрядовых,обереговых и игровых кукол.

**5.**Праздники, в особенности Новый Год и Рождество — это возможность стать добрее, больше радоваться жизни и простить все старые обиды. Это возможность начать жизнь с новой страницы. В том и состоит самая главная традиция. И дарят маленькие подарочки.

**6**.История развития лоскутной игрушки. Лоскутная игрушка в современном мире.

**7.**Изготовление сувениров. День Святого Валентина или День всех влюбленных, самый романтичный праздник, отмечают в большинстве стран мира 14 января — в этот день на протяжении более полутора тысяч лет люди признаются друг другу в любви.  И дарят сувенирчики.  
**8.**Изготовление сувениров.В этот чудесный день везде звучат слова-поздравления с 8 Марта. В любой организации, компании или учебном заведении чествуют сотрудниц, дарят им цветы и подарки. Наряду с этим в городах устраивают официальные мероприятия в день 8 Марта. И дарят всем подарочки – сувениры.

**9.**Изготовление шаблонов простой геометрической формы. Выполнение простейших изделий с орнаментом из квадратов «Шахматка». Изучение технология сборки изделия по схемам «Мельница», «Звезда», «Квадрат в квадрате». Цветовое решение композиции.

**10**.На Пасху принято христосоваться — поздравлять друг друга с великим праздником и обмениваться крашеными яйцами, как символом жизни. Изготовление сувениров к Пасхе.

**11.** Ознакомление с техниками: быстрые квадраты, акварель, полоска к полоске, бревенчатая изба, волшебные треугольники, лоскутные уголки и т.д.Рассмотрение 4 способа.

**12**.Изучение история возникновения и развития цветов из лоскута. Ассортимент цветов из лоскута. Познакомить с технологическим процессом изготовления цветов.Цветочки с забавным названием "йо-йо" Эти цветы из ткани «йо-йо» начали называться не сразу. Первое их название — «Саффолкские пуфы» — родом из Англии, а именно из графства Саффолк.

**13.**Тестирование. Подведение итогов работы, организация выставки.

**Календарно - тематическое планирование**

**студии «Искусство лоскутного литья»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Форма занятия | Элементы содержания | Дата проведения | | Примечание |
| По плану | По факту |
| **I.Введение** | | | | | | |
| 1. | Вводное занятие | Беседа | Правила поведения в студии. Техника безопасности. Материалы и принадлежности. | 3.09 |  |  |
| **II. История возникновения искусства лоскутного шитья в России. Основы лоскутной техники.** | | | | | | |
| 2. | Лоскутное шитье как вид декоративно – прикладного творчества | Беседа | История, традиции и развитие лоскутного шитья. | 7.09 |  |  |
| 3. | Основы цветовой грамоты | Беседа | Цветовой круг, гармоничное сочетание цветов, контраст. | 7.09 |  |  |
| 4. | Технологии лоскутной техники | Беседа | Ознакомление с техниками: аппликация, текстильный коллаж, лоскутная мозаика, лоскутное шитье. | 10.09 |  |  |
| 5-9. | Выполнение поделок в любой технике | Практическое занятие | Практическое задание: Выбор изделия, техники выполнения, подбор тканей. Разработка эскизного проекта, выкроек изделия. Раскрой деталей и их обработка. Сборка деталей в изделие. Окончательная отделка. | 14.09  17.09 21.09  24.09  28.09 |  |  |
| **III. Ручные швы** | | | | | | |
| 10. | Ручные швы, их использование в лоскутной технике | Беседа | Изучение видов ручных швов. | 1.10 |  |  |
| 11-19. | Выполнение коллективной работы | Практическое занятие | Практическое задание: Выбор изделия, техники выполнения, подбор тканей. Разработка эскизного проекта, выкроек изделия. Раскрой деталей и их обработка. Сборка деталей в изделие. Окончательная отделка. | 5.10.  8.10  12.10  15.10.  19.10  22.10  26.10  29.10  2.11 |  |  |
| **IV. Русская тряпичная кукла** | | | | | | |
| 20. | Русский народный костюм | Беседа | Знакомство с историей мужского и женского костюма. | 5.11. |  |  |
| 21-24. | Обрядовые куклы | Беседа, практическое занятие | Изучение обрядовых кукол: Куватка, Свадебная, Пеленашка, Пасхальная голубка.  Практическое задание: Изготовление кукол. | 9.11. 12.11. 16.11.  19.11 |  |  |
| 25-29. | Обереговые куклы | Беседа, практическое занятие | Изучение обереговых кукол: Баба, Рождественский ангел, Лихоманки, День и Ночь, Колокольчик, Десятиручка, Кубышка-Траывница, Зернушка, Столбушка.  Практическое задание: Изготовление кукол. | 23.11  26.11  30.11  3.12  7.12 |  |  |
| 30-32. | Игровые куклы | Беседа, практическое занятие | Изучение игровых кукол: Узелковая, Зайчик на пальчик, Малышок-голышок.  Практическое задание: Изготовление кукол. | 10.12  14.12  17.12 |  |  |
| **V. Новый год и Рождество Христово** | | | | | | |
| 33-36. | Изготовление сувениров и игрушек к Новому году и Рождеству Христову | Практическое занятие | Практическая работа: Выбор изделия, подбор ткани, выкраивание. Сборка деталей в изделие. Окончательная отделка. | 21.12. 24.12. 28.12. 4.01. |  |  |
| **VI. Лоскутная игрушка** | | | | | | |
| 37. | Знакомство с лоскутной игрушкой | Беседа | Знакомство с историей лоскутной игрушки. | 7.01. |  |  |
| 38-40 | Изготовление собаки | Практическое занятие | Практическое задание: Раскрой деталей собаки, подбор ткани и их обработка. Сборка деталей в изделие. Окончательная отделка. | 11.01  14.01  18.01 |  |  |
| 41-43 | Изготовление солнца | Практическое занятие | Практическое задание: Раскрой деталей солнца, подбор ткани и их обработка. Сборка деталей в изделие. Окончательная отделка. | 21.01  25.01  28.01 |  |  |
| **VII. День Святого Валентина** | | | | | | |
| 44-47. | Изготовление сувениров ко Дню Святого Валентина | Практическое занятие | Практическое задание: Выбор изделия, подбор ткани, выкраивание. Сборка деталей в изделие. Окончательная отделка. | 1.02  4.02  8.02  11.02 |  |  |
| **VIII. 8 марта – Международный женский день** | | | | | | |
| 48-52. | Изготовление сувениров к 8 Марта | Практическое занятие | Практическая работа: Выбор изделия, подбор ткани, выкраивание. Сборка деталей в изделие. Окончательная отделка. | 15.0218.02  22.02  25.02  1.03 |  |  |
| **IX. Геометрические формы** | | | | | | |
| 53. | Изготовление шаблонов простой геометрической формы | Беседа, практическое занятие | Практическое задание: Выполнение шаблонов (трафаретов): квадрат, ромб, треугольник и т.д. | 4.03 |  |  |
| 54-55. | Выполнение простейших изделий с орнаментом из квадратов | Беседа, практическое занятие | Технология сборки изделия по схеме «Шахматка».  Практическое задание: Цветовое решение композиции. Выполнение изделий сборки по схеме «Шахматка». | 11.03  15.03 |  |  |
| 56-57. | Лоскутная геометрия | Беседа, практическое занятие | Технология сборки изделия по схеме «Мельница, «Звезда», «Квадратв квадрате».  Практическое задание: Выполнение простейшего изделия. | 18.03  22.03 |  |  |
| 58-60. | Выполнение изделий с геометрическим орнаментом | Практическое занятие | Практическое задание:Выбор изделия, техники выполнения, подбор тканей. Разработка эскизного проекта, выкроек изделия. Раскрой деталей и их обработка. Сборка деталей в изделие. Окончательная отделка. | 25.03  29.03  1.04 |  |  |
| **X. Пасха** | | | | | | |
| 61-63. | Изготовление сувениров к Пасхе | Практическое занятие | Практическое задание: Выбор изделия, подбор ткани, выкраивание. Сборка деталей в изделие. Окончательная отделка. | 5.04  8.04  12.04 |  |  |
| **XI. Техники лоскутного шитья** | | | | | | |
| 64. | Виды лоскутных техник | Беседа | Ознакомление с техниками: быстрые квадраты, акварель, полоска к полоске, бревенчатая изба, волшебные треугольники, лоскутные уголки и т.д. | 15.04 |  |  |
| 65-67. | Выполнение изделий | Практическое занятие | Практическая работа: Выбор изделия, техники выполнения, подбор тканей. Разработка эскизного проекта, выкроек изделия. Раскрой деталей и их обработка. Сборка деталей в изделие. Окончательная отделка. | 19.04  22.04  26.04 |  |  |
| 68-70. | Отлетные уголки | Практическое занятие | Практическое задание: Изготовление изделия одним из способов. | 29.04  3.05  6.05 |  |  |
| **XII. Цветы из ткани** | | | | | | |
| 71. | История возникновения цветов из лоскута | Беседа | Цветы - один из разделов лоскутной пластики. История возникновения и развития лоскутных цветов. | 10.05 |  |  |
| 72-73 | Технологический процесс изготовления цветов | Беседа, практическое занятие | Технология цветов.  Практическая работа:Подготовка лоскутов, выбор ткани по цвету и фактуре, инструменты и их применение, изготовление выкроек и шаблонов, изготовление основных деталей цветов, сборка цветов, отделка и составление букета**.** | 10.05  13.05 |  |  |
| 74-77. | Цветочки с забавным названием «йо-йо» | Практическое занятие | Практическая работа: Выбор изделия, техники выполне-ния, подбор тканей. Разработка эскизного проекта, выкроек изделия. Раскрой деталей и их обработка. Сборка деталей в изделие. Определение качества готового изделия. Окончательная отделка. Влажно-тепловая обработка. | 17.05  20.05  24.05  27.05 |  |  |
| **XIII. Итоговое занятие** | | | | | | |
| 78. | Проверка знаний | Беседа | Тестирование. Оформление выставки | 31.05 |  |  |