****

**Пояснительная записка**

В руках таланта все может

служить орудием к прекрасному.

 Н.В. Гоголь

  [Выжигание](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.zanimayka.ru%2Fcategory%2Fvyzhiganie%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFj_y263Y2oUauwM74pr82uaJicdQ) по дереву – искусство, пришедшее к нам из глубины веков. В той или иной форме выжигание по дереву можно встретить в культуре любого народа. Первые предметы быта, украшенные выжженным узором, датируются приблизительно 700 годом до нашей эры и обнаружены в Перу. В средние века в Европе выжигание стало уже не только формой народного творчества, но и действительно искусством. Им занимались многие знаменитые художники.
     В старину для выжигания использовали специальные заточенные под определённый узор клейма или металлические стержни, которые накаляли докрасна. На деревянных панелях домов, балках, ставнях часто выжигали раскалённой кочергой или шпагой.
      В ХХ веке появились первые электрические приборы для выжигания. В наше время применяют многие способы выжигания: пиротипию (горячее печатание), пирографию (горячее рисование), выжигание в горячем песке или на открытом пламени, на солнце увеличительным стеклом, выжигание кислотами, трением на токарном станке.

      К сожалению, сейчас этот вид народного промысла несколько позабыт. И напрасно, ведь это прекрасное хобби для любого возраста. Выжигание по дереву поможет стать более аккуратным, трудолюбивым и усидчивым, развить творческие способности. [Выжигание по дереву](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fwww.zanimayka.ru%2Fcategory%2Fvyzhiganie%2F&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFj_y263Y2oUauwM74pr82uaJicdQ) — замечательный вид творчества. Если сделать это занятие простым и безопасным, оно принесет ребенку огромную пользу.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию.

**Актуальность** - данной программы заключается  в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека.

**Цель**:  сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение  потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

**Задачи:**

**Обучающие**:

 - формировать пространственное представление, художественно – образное   восприятие действительности;

 - научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;

 - освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;

 - изучить технологию работы выжигателем;

 - научить работать различными инструментами, приспособлениями.

**Воспитывающие:**

 -пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным           направлениям народного творчества;

 - развивать  терпение, настойчивость, трудолюбие;

 - сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе.

**Развивающие:**

- развивать художественно – творческие способности учащихся;

- развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;

- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

**Формы работы:**

Используются разные формы организации занятий:

- фронтальная (все обучающиеся одновременно выполняют одинаковую работу под руководством педагога);

- групповая (для выполнения работы обучающиеся объединяются в группы в зависимости от уровня сформированных умений и навыков, взаимодействуя друг с другом);

- коллективная (обучающиеся выполняют общую работу, проявляя самостоятельность и взаимопомощь);

- индивидуальная (самостоятельная работа обучающегося при выполнении индивидуального задания).

 **Планируемые результаты:**

К концу года обучающиеся должны:

***Знать:***

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;

- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);

- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;

- способы разметки по шаблону и чертежу;

- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;

- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;

- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;

- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

***Уметь:***

-рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;

- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;

- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;

- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;

- выполнять простейшие столярные операции;

- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;

- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания и выполнять их;

- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

**Оценка результативности программы для промежуточной аттестации:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Высокий уровень** | **Средний уровень** | **Низкий уровень** |
| Отлично справляется с заданием, усвоены основные теоретические знания, технические навыки и умения. Работает ровно, без напряжения, хорошо развита фантазия, умело управляется с инструментами. Ярко выражается индивидуальность. |  Усвоены теоретические знания, в практических индивидуальных занятиях несколько теряется и испытывает психологические трудности в коллективе. Проявляет творческий подход к обучению. Требуется дополнительная помощь педагога. | Освоение ключевых понятий носит формальный, не систематизированный или фрагментарный характер, слабо владеет терминологией, нет творческого подхода к работе. Работает только по образцу. |

**Тематическое планирование студии «Художественное выжигание по дереву»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов, темы** | **Количество часов** |
| 1. Введение «Первые шаги»
 | 9 |
| 1. Азбука выжигания
 | 9 |
| 1. Выжигание героев из мультфильмов
 | 6 |
| 1. Выжигание животных и птиц
 | 12 |
| 1. Выжигание природы
 | 39 |
| 1. Новый год и Рождество Христово
 | 24 |
| 1. Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.)
 | 24 |
| 1. Выжигание на объемных формах
 | 57 |
| 1. Свободное творчество
 | 48 |
| 1. Итоговое занятие
 | 3 |
| **Всего** | **231** |

**Содержание программы**

**1.**Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

 **2.**Азбука выжигания. Приемы выжигания и способы.

**3.**Отрабатывать практические навыки по выжиганию через более сложные работы. Диалог с учащимися о любимых мультфильмах и героях (можно и по желанию детей).

**4.**Отрабатывать навыки линейного и точечного приёмов выжигания.

**5.**Отрабатывать приём выжигания – ретушь, самостоятельность и отрабатывать все три приёма выжигания. Особенности изображения пейзажа. Виды пейзажей.

**6.**Праздники, в особенности Новый Год и Рождество — это возможность стать добрее, больше радоваться жизни и простить все старые обиды.

**7.**Включает самостоятельную работу по разработке узора, рисунка, орнамента и нанесение его на основу разной формы.

**8.**Выжигание на объемных формах шкатулки, карандашницы и деревянной тарелке.

**9.**Повторение всего материала и его применение при самостоятельной работе. Работа на свободную тему в технике выжигания.

**10.**Тестирование. Защита проекта, организация выставки.

**Календарно - тематическое планирование**

**студии «Художественное выжигание по дереву»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема занятия | Форма занятия | Элементы содержания | Дата проведения | Примечание  |
| По плану | По факту |
| **I. Введение «Первые шаги»** |
| 1. | Знакомство с объединение. Техника безопасности. Материалы и инструменты. Правила пользования выжигательным прибором. | Беседа |  Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. Рабочее место. Устройство выжигательного аппарата.  | 1.09 |  |  |
| 2 | Подготовка досок к работе и перенос рисунка. | Беседа, практическое занятие | Древесина, породы древесины, фанера, ДВП.Практическое задание: Подготовка заготовки (фанера). Зачистка (шлифовка) основы для выжигания.Выбор рисунка, подготовка основы для выжигания. | 5.09 |  |  |
| 3 | Ознакомление со способами выжигания. | Беседа, практическое занятие | Непрерывной линией. Точечным способом и фоновое выжигание. | 8.09 |  |  |
| **II. Азбука выжигания** |
| 4. | Подготовка материала к работе. Выжигание рисунка способом непрерывной линией (в том числе округлых форм) | Беседа, практическое задание |  Практическое задание: приемы выжигания. Выжигание рисунка способом непрерывной линией. | 12.09 |  |  |
| 5-6. | Выжигание рисунка точечным способом | Беседа, практическое задание | Практическое задание: выжигание рисунка точечным способом. | 15.0919.09 |  |  |
| **III. Выжигание героев из мультфильмов** |
| 7-8. | Любимый герой из мультфильма | Беседа, практическое занятие | Практическое задание: на приготовленную доску переводится рисунок, выжигание рисунка, раскрашивание кузнечика зелёной, светло зелёной красками,покрытие работы лаком. | 22.09 26.09 |  |  |
| **IV. Выжигание животных и птиц** |
| 9-12. | Животные и птицы | Практическое занятие | Практическое задание: выбор картинок из раскрасок для выжигания, перенос рисунков на подготовленную доску через копировку и шаблоны, выжигание зверей ретушью, покрытие работ лаком. | 29.09 3.106.1010.10 |  |  |
| **V. Выжигание природы** |
| 13-16. | Выжигание деревьев | Беседа, практическое занятие | Практическое задание: перенос эскиза на доску, выжигание дерева по рисунку линейным выжиганием.  | 13.10 17.1020.1024.10 |  |  |
| 17-20. | Выжигание цветов | Практическое занятие | Практическое задание: выжигание ромашки, колокольчиков, розы (по выбору). | 27.103.117.11 10.11 |  |  |
| 21-25. | Выжигание пейзажа | Практическое занятие | Практическое задание: подбор иллюстраций, обработка доски, переноска рисунка на доску, выжигание по рисунку. | 14.1117.1121.1124.1128.11 |  |  |
| **VI. Новый год и Рождество Христово** |
| 26- 33 | Изготовление сувениров из разнообразных по форме заготовок | Практическое занятие | Практическое задание: перенос эскиза на заготовку, выжигание рисунка, покрытие лаком. | 1.125.128.1212.1215.1219.1222.1226.12 |  |  |
| **VII. Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.)** |
| 34-41. | Выжигание узора в круге, квадрате на полосе | Беседа, практическое занятие | Практическое задание: Разработка узора в круге, квадрате на полосе по выбору. Выжигание рисунка. | 29.122.01 5.019.0112.0116.0119.0123.01 |  |  |
| **VIII. Выжигание на объемных формах** |
| 42-46. | Выжигание на тарелке | Беседа, практическое занятие | Практическое задание: разработка рисунка, перенос рисунка на тарелку, выжигание. | 26.0130.012.026.029.02 |  |  |
| 47-54. | Выжигание карандашницы | Практическое занятие | Практическое задание: разработка рисунка, перенос рисунка на карандашницу, выжигание. | 13.0216.0220.0223.0227.022.036.039.03 |  |  |
| 55-60. | Выжигание шкатулки |  | Практическое задание: разработка рисунка, перенос рисунка на шкатулку, выжигание. | 13.0316.0320.0323.0327.0330.03 |  |  |
| **IX. Свободное творчество** |
| 61-76. | Проект «Наше творчество» | Практическое занятие | Практическое задание: Выжигание работ по желанию ученика, одним из изученных способов. Составление или выбор рисунка. Выжигание изделия.Фотографирование этапов работы и составление презентации. | 3.04 6.0410.0413.0417.0420.0424.0427.041.054.058.05 11.0515.0518.0522.0525.05 |  |  |
| **X. Итоговое занятие** |
| 77. | Проверка знаний  | Беседа | Тестирование. Защита проекта. Выставка работ. | 29.05 |  |  |